

□ Mitgliedschaft

{loadposition syndicate}

1□□□□□□□□□□ **Unterstützung in organisatorischen Fragen und Informationen**

Durch regelmäßige Publikationen wie den Informationsdienst CHOR und KONZERT online, Fachbücher, eine informative Internetpräsenz, Seminare und Beratung in wesentlichen Fragen der Chorarbeit unterstützt und erleichtert der VDKC den Mitgliedschören die Organisation der täglichen Chorarbeit. Das Spektrum reicht dabei allgemein vom Chor- und Vereinswesen, über den Bereich Steuern und Versicherungen, zu Sonderthemen wie Künstlersozialkasse, Urheberrecht, Vereins- und Aufführungsrecht bis hin zur allgemeinen Information über Aufführungen, Werke, Chöre, Komponisten und Entwicklungen im Musikleben Deutschlands und Europas.

2□□□□□□□□□□ **Rahmenverträge GEMA und VG Musikedition & Versicherungen**

Der VDKC hat mit verschiedenen Verwertungsgesellschaften Rahmenverträge abgeschlossen. Die Chöre können somit (optional) ihren Verpflichtungen gegenüber der GEMA bzw. der VGM nachkommen und profitieren von einer einfachen Abwicklung und kostengünstigen Pauschaltarifen. Daneben bietet der VDKC ein optionales und preiswertes Versicherungsangebot zur Grundsicherung in den Bereichen Haftpflicht, Unfall und Rechtsschutz.

3□□□□□□□□□□ **Künstlerische Impulse und praktische Unterstützung der Chorarbeit**

Die Mitgliedschöre erhalten durch den VDKC die Möglichkeit zur Teilnahme an Chorfestivals, Konzerten, Auslandsreisen, Chorateliers sowie Fort- und Weiterbildungsseminaren. Durch Kompositionsaufträge, Kompositions- und Gesangswettbewerbe sowie Chorateliers trägt der VDKC zur künstlerischen Weiterentwicklung bei. Die praktische Chorarbeit unterstützt der VDKC in vielfältiger Form, z.B. durch eine Notenleihbibliothek oder Vorzugskonditionen zum Bezug von Noten und Chormappen.

4□□□□□□□□ **Zusammenarbeit mit anderen Mitgliedschören**

Die Mitgliedschöre im VDKC arbeiten in verschiedener Weise zusammen. In Chor-Partnerschaften, Gemeinschaftskonzerten, durch die gemeinsame Beauftragung von Orchestern oder Solisten oder punktuelle Chorverstärkungen. Der VDKC unterstützt und fördert die Zusammenarbeit und Kommunikation zwischen den Mitgliedschören

5□□□□□□□□ **Interessensvertretung in Politik, Gesellschaft & Wirtschaft**

Chöre sind Teil unserer Gesellschaft und damit von politischen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Veränderungen betroffen. Der VDKC vertritt die Interessen seiner Mitgliedschöre in verschiedenen Gremien des Musiklebens, gegenüber Politik, Verwaltung und Wirtschaft sowie durch eine aktive Öffentlichkeitsarbeit, nicht zuletzt aber auch durch die Zusammenarbeit mit anderen Chorverbänden und Verbänden des Musiklebens.

6□□□□□□□□ **Zugang zu finanziellen Mitteln**

Der VDKC informiert die Mitgliedschöre über Förder- und Finanzierungsmöglichkeiten allgemein oder bezogen auf bestimmte Chorprojekte, wie z.B. Konzertreisen oder aufwändige Konzerte. Der Verband unterstützt die Mitgliedschöre beratend bei der Suche, Beantragung bzw. Einwerbung von Förder- und Sponsorengeldern. In einigen Bundesländern (z.B. Bayern, Nordrhein-Westfalen oder Rheinland-Pfalz) vergibt der VDKC als Destinatär auch Fördermittel an Mitgliedschöre bzw. ermöglicht den Zugang zu öffentlichen Fördermitteln. Eine Mitgliedschaft im VDKC trägt als Qualitätsmerkmal und erleichtert dadurch die Ansprache von öffentlichen und privaten Institutionen im Hinblick auf eine finanzielle Unterstützung.

7□□□□□□□□ **Individuelle Beratung der Mitgliedschöre**

Der VDKC versteht sich als Berater der Mitgliedschöre nicht nur im Hinblick auf organisatorische und künstlerische Fragen, sondern auch als Beistand bei allen Problemen, die die Mitgliedschöre allein nicht bewältigen können.