

Micha Keding: Lasset und swingen!

In: „Erhebt euch, Sänger, von den Sitzen – 58 Kanons für Sängerinnen und Sänger“.
Hrsg. von Ralf Schöne, Verband Deutscher KonzertChöre, Weimar, 2011, Seite 36

Klavier-Stimme

swing Ostinato (Klavier)

The musical score is written for piano in 4/4 time. It begins with a treble clef staff containing a series of chords and a melodic line with a slur. The bass clef staff contains a rhythmic pattern of eighth notes and quarter notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.